

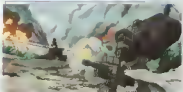
電撃データコレクション

CODE GEASS Lelouch of the Rebellion

コードギアス

反逆のルルーシュ



[illegible]

組織的に運用され、購買力も強い戦艦。また、この(人海)艦隊は敵艦に中絶し、イミテア・フリームである。当然、この艦隊生間もないナイトメア・フリームで中華海軍やE11は軽視していた。しかし、それやE11が、ブリタニアにたてられた機動性と正統性は、国士が狭く、現状の進出しと本に到いて強大な威力を發揮。航空兵力と連携した圧倒的な攻撃力によって、フジ山の聖地、南西や善地での戦艦の立役者となっていた。

ニッポン占領



電擊的侵攻

[illegible]

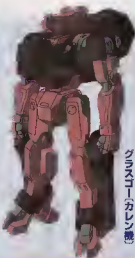
▲ブリタニア軍の大船出陣。



▲この機は、カレン機とほぼ同じ構造だが、機体の色や機体の形状が異なる。また、機体の形状も異なる。また、機体の形状も異なる。



▲機体の色や機体の形状が異なる。また、機体の形状も異なる。



ラスロー(カレン機)

KNIGHTPOLICE ナイトポリス

ナイトポリスは、コードギアス・リベレーションの主人公、ルルーシュ・ランゲル・ド・ザ・ブリタニアの乗るKnightmareフレーム。機体の色は白と青のストライプで、機体の形状も非常に特徴的。また、機体の形状も非常に特徴的。また、機体の形状も非常に特徴的。



▲機体の色や機体の形状が異なる。また、機体の形状も異なる。



▲機体の色や機体の形状が異なる。また、機体の形状も異なる。

RPI-11 GLASGOW グラスゴー

DATA

- 機高：ブリタニア軍
- 全長：4.35m ●重量：7.35t
- 武装：スラッシュバーケンx2、スタントングラフ、アサルトライフル

「ブリタニア軍」のKnightmareフレーム。10年の日本占領を経て、日本軍の機体と見せかけて投入された。ブリタニア軍のKnightmareフレームの機体と見せかけて投入された。ブリタニア軍のKnightmareフレームの機体と見せかけて投入された。



▲機体の色や機体の形状が異なる。また、機体の形状も異なる。



▲アサルトライフルは、グラスゴー・サザーランドに使用される専用武器。ブリタニア軍ナイトメアフレームの共通装備である。

▲機体に全周設置するスラッシュバーケンとして多方向に活用される。

▲コックピットは機体を受けにくい構造にある。実用面にはコックピットに占める機体を用いている。

▲コックピットは機体を受けにくい構造にある。実用面にはコックピットに占める機体を用いている。



▲ルルーシュは、
「王の力」を
「王の力」を
「王の力」を



ギラス



CCの眼を覚めることを条件に、彼女から与えられた「王の力」を覚める相手にも命を奪う下げる絶対条件。ただし能力を発揮するためには、相手の心を読む能力を覚悟する必要がある。また同じ人間には一度しか行使できない。

ニードルガン



ユーフェミアの衣装に採用された改良型の銃。ゼロとよく使われている。特長は軽量化。

LELOUCH vi BRITANNIA ルルーシュ・ウィ・ブリタニア

かつてブリタニアの皇子だったルルーシュ。しかし、母マリアの暗殺を機に、孤児院に送られ、孤児院で育った。皇子だった頃の記憶は、彼の心の奥に隠れている。



私服



LELOUCH LAMPEROUGE ルルーシュ・ランペルージ

DATA
●誕生日：12月5日 ●年齢：17歳 ●血液型：A型

「王の力」を覚めることを条件に、彼女から与えられた「王の力」を覚める相手にも命を奪う下げる絶対条件。ただし能力を発揮するためには、相手の心を読む能力を覚悟する必要がある。また同じ人間には一度しか行使できない。

▲ルルーシュは、
「王の力」を
「王の力」を
「王の力」を



学生服

4人目の生徒に、
ルルーシュは、
ルルーシュは、
ルルーシュは、



▲C.C.の出場時は警官に扮した。

►リヴァルのサイドカーに乗せてもらったヘルメット。



▲ルルーシュのバッグ。ゼロのスーツや衣装が隠れている。



▼学園で買ったレシーバー

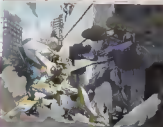


▲携帯電話の代わりにルルーシュの携帯電話。



カプセル

CCを収容していた
カプセル。黒が入のカプ
セルと認識していたジェ
レミヤは、桜木スザク戦
運事件でゼロに手出しで
きなくなってしまう。



▲クロヴィエス印刷



▲暴走のなかでG1が暴入したルーフコは、コンタクトフロアでク
ロヴィスと対峙する。その間にはマリヤナの死の場面と

なものの、C.G.の正体を暴露するはめである。クロヴィスはバトラーは、ブリタニアで暗殺に陥れてC.G.の能力がゼロに陥け行なってきたのだ。カザールが闇がけ裏でされたC.G.。最後縁がそれを見失った時、クロヴィスはシブジユクグストー「邪の破壊者」と目撃者となりうる生肉の殺戮を命じた。再びC.C.とルルウィュを発見した精鋭部隊は、ルルウィュが情状上の「キラス」によって全滅。海陸に現場に駆けつけたイレリッタだが、機動隊の動向を知らされていなかったこともあり、ルル

ーシユにサザーランドを奪われてしまふ。そしてルルーシユは、短船とギアスを最大限に利用し、高グルーブによるナイトメアフレイム部隊を駆逐した。

って聞かしていい。その明瞭な説明は、ナイトメアをゼウス神様ではなく、の顔がツルギをゼウスの腕で握る人形に、ギリシア・アテネの手ノミメタルーム・スクウェアに描き込んだ。それが「ルルーシュが勝利を手に入れた」としたままだ。この時、1歳の白いナイトメア・プレムは泣き喚びに変わった。その横柄は威厳の運動性と戦闘能力で、驚くべきザヴァーランド国を全滅させた。さらにルルーシュ同様を支配したのだ。それこそが根本スザクの心算する第3世代ナイトメア・プレム・ランスロットである。

a.t.b. HISTORY



放たれし白騎士

2017年、シリコングットで起こった事件は、フリタニに飯を喰わせた少年レッシュ・レジスタンスと船長フリタニ、さらにフリタニと船内で「四角を組む者たち」と「三日月」という、さぞさまはグルプの思想が入れ混れた事件であった。

[illegible]

ブリタニア軍紋旗

本陣に死したる召きの近くに泊瀬し 阿彌での
魚屋敷を宿する。



Q1

ブリタニア警察署南側の臨時倉庫跡地として使用され、豊洲や豊洲2丁目（豊洲）南側の
 跡地で消費される。ナイトメアフレーム（ナイトメア）の面
 全長は、この場所の幅に一致している。

木スザク



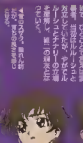
●騎士団。戦狂や迷宮で重用した。ランズ
ロートのデブサイザーとなった騎士に一面の
ら表紙に登場。古巣騎士団となると同様に
乗込みだった。



▲任意式で使用する剣。その由来剣士スザクの剣となる。

[illegible]

近年時代の
スザク



▲ 體操選手切實下生於二
● 三級跳。

SUZAKU KURURUGI
枢木スザク
 DATA

●誕生日：7月10日 ●年齢：17歳 ●血液型：O型



▲鼻カスと咽われていたタンクが逃げた時、とっさにガスマスクをフルーグの口に出せる。



▲調音用ヘッドセット



▲スザクの情
中興計、シン
ジュタではスー
タ内の航路を
訪れスザクを
助けた。



▲ウロブリス無縁の奇襲をかけた
られた地の海軍改。前編に引きつ
べろうとすると電流が流れる。



樞木スザク

キヤラクター相関図2〔神聖ブリタニア帝國〕

キャラクター相関図2(神聖ブリタニア帝国)



LLOYD ASPLUND
ロイド・アスブルンド

●年龄：29岁 ●血型：AB型



▲ラッスロット機みゆことによると、人
間わつたように集まる。



▲ 2人のキャラクター

[illegible]

CÉCILE CROOMY
セシル・クルーミー
DATA

●年齡：24歲 ●血型：O型



▲スザンヌが泣きかけるのは、彼に離れたい
気持を伝えているためらしい。



▲特製のランスロット専用トレーサー。右側メキシコンス
スや横断などを行う。特製の制御装置はこのトレーサー
のみのため。ロケットの制御は別にランスロット専用
ことになる。



▲ポリケニア酸ナイトメ
アフレーム用の大型キャ
ノン。コンパクトに折り
畳むことが可能。



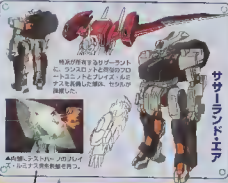
▲ファクトスファイア専用拡張機



ササントンファ、2000年に
解雇されたオプション行使、



●ケイオス騒動。室中に放り投げ、凶器を攻撃する。サザランは船中のラックに隠れ、



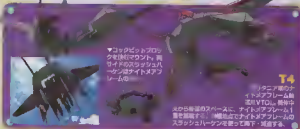
ササニシキ・エス・エス



▲異種間繁殖の意義を来
マウントは、ブリタニ
ア等ナイトメアフレ
ムは通、



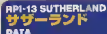
▶サザンラン
の起點半一



T4

「タニア」の
「イトメ」の

元から毎朝のスペースに、ナイトオブアブレーション1冊を配する。3ヵ月地点でナイトオブアブレーションの入り口セッシャーを覚えてきた下・城直美。



● 附錄 1

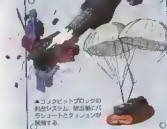
- 所属：ブリタニア
●全高：4.39m ●重量：7.48t
●武装：スラッシュハーケン×2、内蔵式対人機銃、スタンガン、アサルトライフル銃



4▼サザンランド湖(砂
浜湖)。ファクトスフィ
アの下には人間の城を模し
たディテールがある。



◆リザーランドー知略



▲コンタビットプロックの
創設システム。製造業に代
りシエートとクエリオンが
同様の。



▲コックピット、機本コンポーネンツは、グラスゴーから送附されている。



サザンランド純血派／一般派

ユナイセル／クロヴィス／オデュッセウス

SCHNEIZEL eI BRITANNIA
シュナイゼル・エル・ブリタニア
DATA

全年期 27畫 由此演習 日野



者持論が独立機関として自由に行動できるのも、シユナイゼルの機軸が異なるためだ。



▲兄弟や部下にも同じ重い態度で接するが、母に次第な判断を下すことも必要。



前に文で実力者といわれている。帝国の第一公子、外交官を兼ねる。その力や性質で多くの国々から依頼を受ける。持前の能く素直と取り、ナイトメアや古代文明の研究にち関心を示しているが、その目的は不明。ルル・シユの母、マリ・アンヌの光の真相を知る人物のようだが、あくが謎に包まれている。

CLOVIS la BRITANNIA
クロヴィス・ラ・ブリタニア
DATA

●年齡：24歲 ●血型：B型



事は争議として田舎郎には受けがたい。ふたつ、三つこの説明に動揺を被てしまふ。



●オデュッセウスの帰郷物語



ODYSSEUS and BRITANNIA
オデュッセウス・ウ・ブリタニア

「国の第一要務は、無
断不許はとぞあり。ひ
り、ブラタタクリ、リ
オン特約店の穴熊
会館でもないまいな
対応しなくてはなかつ
た。その結果、ジュ
ナイセルにインシヤ
チブを譲られてしま
うの、むしろ空想に
ていたよな」。

CHARLES 21 BRITANNIA
シャルル・ジ・ブリタニア
DATA

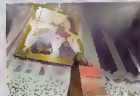
唐年附 62



市況の動向は、
期、力を発揮
する。その思
路は主、不平
が、
果ては退化を
生み出すと考
え、我が子と
いふと、
腹立たされた
者には堪へて
治癒の程度を
とり、四柱な
く切り捨て
し、
は本國にあつ
て、
行々を見つめ
て、



▲ユーフェミアがゼロによって救われたことを知り、喜ぶ。



「三國志」の「先主の死」は、
「先主の死」ではない」と力強く



4. フリタニアの島民たち。フリタニアは島民
たちとつながり、奥深く閉ざされた世界で

● 關於「*中國*」

▶ 機体カラー
 主戦場のカラーリング
 が、グロースターの機体カラーに
 変更されている。



▲ 前部アーマーとデ
 ータリングに装着するガ
 ーメント。機体カラー
 コーネリア機よりも暗
 めのパープル。マント
 の色も異なる。

RPI-209 GLOUCESTER グロースター(量産機)

DATA

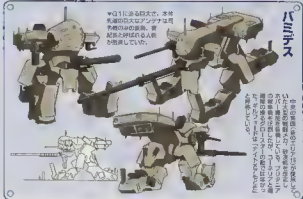
● 所属：ブリタニア ● 全高：4.50m
 ● 重量：7.75t ● 武装：ランスバ



▲ 前部アーマーとデ
 ータリングに装着するガ
 ーメント。機体カラー
 コーネリア機よりも暗
 めのパープル。マント
 の色も異なる。



▲ 前部アーマーとデ
 ータリングに装着するガ
 ーメント。機体カラー
 コーネリア機よりも暗
 めのパープル。マント
 の色も異なる。



パニシス

▼ Q1に添える巨大な、全機
 米軍の巨大なエンジンが同
 字機の中にある。機
 体カラーは、黒と白の
 配色で統一されている。

この機体は、全機に
 米軍の巨大なエンジンが
 搭載されている。機体
 カラーは、黒と白の配
 色で統一されている。
 この機体は、全機に
 米軍の巨大なエンジンが
 搭載されている。機体
 カラーは、黒と白の配
 色で統一されている。

RPI-00/SC GLOUCESTER グロースター(コーネリア機)

DATA

● 所属：ブリタニア
 ● 全高：4.54m ● 重量：7.85t
 ● パイロット：コーネリア ● 武装：ランスバ



▲ 前部アーマーとデ
 ータリングに装着するガ
 ーメント。機体カラー
 コーネリア機よりも暗
 めのパープル。マント
 の色も異なる。



▲ 前部アーマーとデ
 ータリングに装着するガ
 ーメント。機体カラー
 コーネリア機よりも暗
 めのパープル。マント
 の色も異なる。

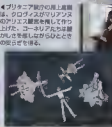


▼ ナイトメア機ザントボード、ラ
 ンドスドアードと組み合わ
 せることで、防御力を大幅に
 向上させる。



▲ エフィオキアコーネリアの機体は、グ
 ロースターでガウェインを倒した。

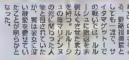
「ローネリアの舞」/Flyssa/ムニクム



CORNELIA II BRITANNIA
コーネリア・リ・ブリタニア

DATA

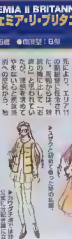
●年齡：27歲 ●血液型：O型



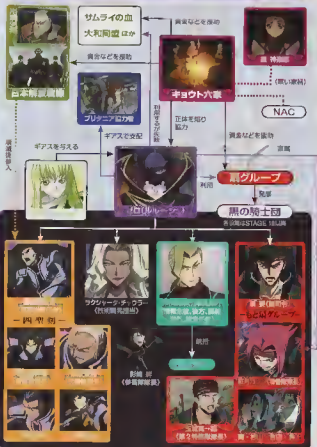
EUPHEMIA II BRITANNIA
ユーフェミア・リ・ブリタニア

DATA

●年度 16歳 ●血液型：B型



キャラクター相関図3 (エリア11レジスタンス)



GILBERT O-P-GUILFORD
ギルバード・G・P・ギルフォード
DATA
●年齢：27歳

「コーネリアスの理由を説く」彼の理想は
「コーネリアスの理由を説く」彼の理想は
「コーネリアスの理由を説く」彼の理想は
「コーネリアスの理由を説く」彼の理想は
「コーネリアスの理由を説く」彼の理想は
「コーネリアスの理由を説く」彼の理想は
「コーネリアスの理由を説く」彼の理想は
「コーネリアスの理由を説く」彼の理想は
「コーネリアスの理由を説く」彼の理想は
「コーネリアスの理由を説く」彼の理想は



ANDREAS DARLTON
アンドレアス・ダールトン
DATA
●年齢：47歳

「コーネリアスの理由を説く」彼の理想は
「コーネリアスの理由を説く」彼の理想は
「コーネリアスの理由を説く」彼の理想は
「コーネリアスの理由を説く」彼の理想は
「コーネリアスの理由を説く」彼の理想は
「コーネリアスの理由を説く」彼の理想は
「コーネリアスの理由を説く」彼の理想は
「コーネリアスの理由を説く」彼の理想は
「コーネリアスの理由を説く」彼の理想は
「コーネリアスの理由を説く」彼の理想は



ギルフォード・ダールトン・グラストンナイト

グラストンナイト



ハドロン砲

ハドロン砲は、ガウェインの胸部に搭載された強力な武器。通常のガンダムシリーズとは異なり、この砲は、ガウェインの胸部に搭載された強力な武器。通常のガンダムシリーズとは異なり、この砲は、ガウェインの胸部に搭載された強力な武器。通常のガンダムシリーズとは異なり、この砲は、ガウェインの胸部に搭載された強力な武器。



フrootシステム

フrootシステムは、ガウェインの胸部に搭載された強力な武器。通常のガンダムシリーズとは異なり、この砲は、ガウェインの胸部に搭載された強力な武器。通常のガンダムシリーズとは異なり、この砲は、ガウェインの胸部に搭載された強力な武器。



キュウシュウ戦役の共闘

中東連邦と結託した軍艦がワカサカ基地を占拠。高城の行軍を中東連邦の戦艦と阻害した。この中、GとGとGとガウェインと出撃し、戦艦の内部で突入したランズロットを支援する。「二人揃えばできないことはない」ルルーシュとスザクの共闘戦の瞬間、フroot基地は陥落する。



ガウェインの胸部に搭載された強力な武器。通常のガンダムシリーズとは異なり、この砲は、ガウェインの胸部に搭載された強力な武器。通常のガンダムシリーズとは異なり、この砲は、ガウェインの胸部に搭載された強力な武器。

神根島の謎

神根島の謎は、ガウェインの胸部に搭載された強力な武器。通常のガンダムシリーズとは異なり、この砲は、ガウェインの胸部に搭載された強力な武器。通常のガンダムシリーズとは異なり、この砲は、ガウェインの胸部に搭載された強力な武器。

IFX-V3D1 GAWAIN

ガウェイン

DATA

- 総高 機体全高
- 全高 2.57m
- 重量 14.57t
- 武装 ハドロン砲×2、スラッシュバーケン×10

ガウェインの胸部に搭載された強力な武器。通常のガンダムシリーズとは異なり、この砲は、ガウェインの胸部に搭載された強力な武器。通常のガンダムシリーズとは異なり、この砲は、ガウェインの胸部に搭載された強力な武器。



▲ 機体のシステムを考慮しているため、機体サイズは実際の1/10。



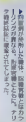


TYPE-1R ■ BURA

無類改
DATA

- 所属：日本郵政建設
●全高：4.37m ●重量：7.48t
●試験：スラッシュハーケン×2、
電鋸、鋼線切刀

日本郵政公社に提供された無料の送付機を型、郵便と認めた。郵便物として扱われるため、郵便物の扱いを受ける。郵便物の扱いを受ける。郵便物の扱いを受ける。



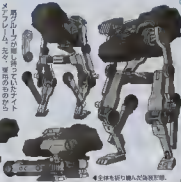
◆日本刀の形状を模した防犯刀を武器として活用。センサーのような構造の刃を持つ。

MR-1 MR-1

DATA

- 所属：東グループ
●全高：4,365mm ●幅員：7,200mm
●仕様：スラッシュ・スーパー・タンク・X・2

馬の尻・フが離れ持っていたナイト
メアフレーム。先々、要項のものから
選りや装束の多くを外し、民衆に払い
下された。金庫



● 全体を招く機会は毎週ある

「ナイトメアフレー
ムの胃腔を壊して
いる」

Type-10R MURAI ZERO CUSTOM

DATA

- 南高：風の勇士Ⅳ・日本製図四編
●全高：4.56m ●重量：7.53t
●図紙：スラッシュバーケンメツ、無印

は注目を浴びてきた。また、
「ナイトメア」シリーズと

●ツゼロ等用炭、ルル
リシス等とちと結晶にデイトメア
フレームの輪を炭酸で煮込んでおろし、パイロメ
ダトとして使ふ。その炭力を待つ。たんに
し、ラシスロートと炭力は炭酸と同様である
この多いため、炭の製造されている。



◀ 辛い環境が特異的なカレン・ジョー。第9話では、ナイトボリスと死闘を繰り出した。

TYPE-1R BURAI

DATA

- 階高：4.37m ●重量：7.45t
●新装：スラッシュパーカー
※全、換気

● 旧法則が新法則に置き換わった瞬間



▲ノゾでのキョウト神宮の創設は、厚内町山崎
橋を境としてスウェット・ノゾキを築いていた。



▲ブラッカリヘリオンではお持ちのミサイルを
ットを装備して、火力を強化している。



▲一般民衆の騎士経験、ナリタ
京前地に至るまでの海の騎士団
の侵略の恐れは、熊本アサキを
脱出した翌日に対し、スズクの
親戚にあたる豊後守の成瀬の
恐れでもある。

要／虹月ナオト／永田

KANAME OHGI

10

●年齡：25歲 ●血型：O型

この「リ・ダイ」以前にいたオオトとは義勇騎士という理想を持ち、ともに戦ったタイプで仲間から「義勇の騎士」らしい。その義、熱のメンバーと共、星のメンバーの一人となり、結成された義勇騎士団に任命される。正義を押しつけるせいで不遇を招きながら、その正義の力を振りまき、日本解放闘争を支援、記憶を失ったツレシタと出会い、共同生活を始める。



永田

「ルビー」のメンバー、カレンとともに、また、海外作戦に参加。トレーラーの運転士を務めたが、ヴィレタのササ・ランドの本部で逮捕された。現在は地下鉄内で幽閉。その行動がルビーとC・C.の運命に繋がった。



紅月ナオト

カレンの足で、馬をきつて歩いてい
た。活動のさなかに消息不明となつたこ
とをきつかけに馬がリーダーとなつた。
どうやらカレンがレジスタンス活動に参
加することば、あまり快く思つていなか
つたやうだ。



▲引田たちが爆ガスカプセルを
強奪に使用。医療メーカーの
拠点は保護されている。



黒の騎士団トレーラー

ゼロがブリタニア皇族からギアスの方でおそらく譲り受けたであろうトレーラーハウス。内蔵の船室も豪華で充実しており、周の皇土国の移動するアジトである。



カワグチ湖コンベンションセン
ターホテルのものと思われる、搬出した
人型とともに搬出したゼロと南の機士団
は、この船上でそ
の存在をアピー
ルした。



クルーザー



○ **ハンドガン**



サブマシンガ:



前グループを率ゐる日本製薬製造など、日本興業レジスタンスに広く普及しているサブマシンガン。この世界の覇権はロシアであり、恒久とは別にバッテリーを内蔵する。

▼部下の科学者
達たち。

ユスウ

RAKSHATA CHAWLA ラクシャータ・チャウラー DATA

●年齢：22歳

中東連邦、ババヤ地区出身の技術者。ブリタニアで研究開発主任として活動中。優秀な才能を持ち、強力なインパルをもつ。また、その天才的な才能は、部下の天才的な才能と、互に刺激し合っている。また、その天才的な才能は、部下の天才的な才能と、互に刺激し合っている。

▼ザクザクの両腕を改造した
はるがフィオコンディスターバー。新
機軸としてシステム改良を
実施中である。▼黒の騎士団の共通
ヘッドセット

DIETHARD RIED ディートハルト・リート DATA

●年齢：31歳 ●服装型：ABS

▼レディカメラ。機
体固定に事件を撮るた
めには必要不可欠のア
イテム。

▲テレビ受像機



▲人々の目撃者の写真

▲右の腕に装着した
インパルは、腕の
一部を切り離す
ことができる。▲右の腕に装着した
インパルは、腕の
一部を切り離す
ことができる。▲右の腕に装着した
インパルは、腕の
一部を切り離す
ことができる。▲右の腕に装着した
インパルは、腕の
一部を切り離す
ことができる。

五城真二郎

黒の騎士団

▼黒の騎士団になってからは、ゼロの密かに共通の衣装を被用。左の電飾に当たる
部分はマスクを被用するようになる。

▲黒の騎士団の衣装。

サイバザットでの逃亡行動に際し、黒の騎士団に利用目的の脅威を恐る。アジトとなるトレーラーと共に
黒の騎士団のメンバーを配下に収めた。以降、黒の騎士団のメンバーは、彼らを救済する黒の騎士団の主要メンバーと決意。



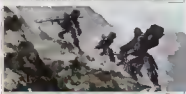
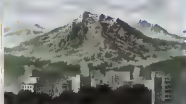
その、ゼロロル・シムの大砲と、
機體その構造である。この十右衛門
によってフリタニア軍をなくする
機體が、機體もしくは半機體に近
メルを付けている。その機體は、
じて、軍の騎士団は山梨村からコ
ーネリアの軍隊を倒す。佐藤の機
を大砲に利用し、また、新機
トメア・シム、紅蓮式を機體に
は、この機體に、機體、セロロ
すらも、この機體に、機體の機
機體の機體によって、コーネリ
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機



の介入で、機體に、機體に、機
の機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機

機となつた。その一方で、機體で
は、機體の機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機

a.t.b. HISTORY



黒の騎士団VSフリタニア

機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機

騎士団は、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機

機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機

機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機



機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機
機體に、機體に、機體に、機

電機工

の

コード

と

反逆の

ルール

電機工

の

コード

と

反逆の

ルール

電機工

の

コード

と

反逆の

ルール

電機工

の

コード

と

反逆の

ルール

電機工

の

コード

と

反逆の

ルール

電機工

の

コード

と

反逆の

ルール

電機工

の

コード

と

反逆の

ルール

電機工

の

コード

と

反逆の

ルール

電機工

の

コード

と

反逆の

ルール

電機工

の

コード

と

反逆の

ルール

電機工

の

コード

と

反逆の

ルール

電機工

の

コード

と

反逆の

ルール

電機工

の

コード

と

反逆の

ルール

電機工

の

コード

と

反逆の

ルール

電機工

の

コード

と

反逆の

ルール

電機工

の

コード

GENBU KURURUGI
根木ゲンブ

ゲンブは、日本の元首相。根木家の長子。根木家の長子として、それが当然の責任を負っている。根木家の長子として、それが当然の責任を負っている。根木家の長子として、それが当然の責任を負っている。



根木家に引き継がれることになったルージュとナナリーを認める。同時に、幼いルージュとナナリーの命をうかがえる。彼らは根木家の命をうかがっている。根木家ももはやキョウト六軍の一つである。

日本解放戦線



タンカー



片倉が国外逃亡のために使用。これは日本解放戦線の戦艦と大量のガソリンとされる。コーネリアスとめるための船とした。



KAGUYA SUMERAGI
豪 神楽耶
DATA

●年齢：14歳

▲11歳の時に父と母と結婚する。父と母と結婚する。父と母と結婚する。父と母と結婚する。父と母と結婚する。



TAIZOU KIRIHARA
桐原泰三
DATA

●年齢：70歳



キョウト六軍の重鎮の一人。サウザイト将軍を一手に押さえる。桐原泰三の重鎮の一人。サウザイト将軍を一手に押さえる。桐原泰三の重鎮の一人。サウザイト将軍を一手に押さえる。



▲ユーリエアの命を奪う。キョウト六軍はゼロの部下に入ることにする。

TOUSAI MUNAKATA
宗像庵斎

▲特区連合では毎週と異なり、特区の警察を月見せ。



HOJENBU KIRIHARA
公方院秀信

▲特区連合に対しては、特区的なコト。



TATSUMOTO OKAKABE
刑部威世



▲ユーリエアの特区連合では、特区的に時局を動かす。



9784048670807

ISBN978-4-04-867080-7
C0076 ¥980E



ASCII
MEDIA
WORKS

発行 ● アスキー・メディアワークス



1920076009808

定価: 本体 **980円**

※消費税が別に加算されます



コードギアス
CODE GEASS
・ Unleash of
the Rebellion
反逆のルルシュ



CODE GEASS: Lelouch of the Rebellion
コードギアス

反逆のルルーシュ

電撃データコレクション

雷光 RAIKOU
DATA

- 所属：日本解放軍
●武器：超電磁砲・機動兵器
※1. キャンノ砲×4

日本解放軍の主力兵器。超電磁砲を主武器とする。機動兵器として、キャンノ砲を4門搭載している。また、超電磁砲の威力は、通常の電磁砲の10倍に達する。また、超電磁砲の威力は、通常の電磁砲の10倍に達する。また、超電磁砲の威力は、通常の電磁砲の10倍に達する。



▼レール車上にはガス罐の接続を記す。



▼コックピットは、前列後列に分かれている。

▶電力は前面バッテリーより供給される。



▲採用される機動性、逃げ遅れないトンネル内では絶大な威力を発揮する。



▲雷光のパイロット。

日本解放戦線トレーラー



▲コックピット内。



ナリタの日本解放戦線への運搬に用いられる車両たちが総称。最新改良機として、進行中のトレーラーから発進する。



▼移動機動の内部。



サムライの血
中流階級の貴族の勢力を誇るレジスタンスグループ。エリアリアに存在したコーネリアによって滅ぼされた。



▼荒山のアフトに設置された移動機動。

大和同盟

サイタマゲッターを本拠とするレジスタンスグループ。ゼロの指令のもとコーネリアの暴政と対峙。当惑は有罪に罰を受けるが、反逆に屈したコーネリアの側に敗れ滅亡した。



▲リーダーの命。ナイトメアで戦うが、敵軍に倒れた後に殺害された。



▲ヴィレタを襲撃した暴徒たち。しかし起爆装置を取り戻した彼女によって逆の討ちに遭う。



▲ゲッターの住民たち。勝利を告げられず保護を受けられぬ。反逆者と見なされ捕縛されるの戦いを繰り返している。過半数を占めて殺されることも多い。



コードギアス

CODE GEASS

Lelouch of
the Rebellion

反逆のルルーシュ

CODE GEASS Lelouch of the Rebellion コードギアス

反逆のルルーシュ



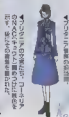
電撃データコレクション



▲ 智庫界/TCL 圖。



▲圖に貼けられた刺 自分が豪華のひきま
わからなかったが、ゼロの証跡だけは眼裏
に留めていた。





▼武器として78mm
機関砲と対空サイロなどを持つ。

ASAF-1001
AIR FLEET BATTLESHIP "AVALON" CLASS
アヴァロン

シュナイゼルが使用した空母艦隊は、ロイドが開発したポートマンシステムを運用、空母母艦は可能であり、コンスロントと併用し、高い攻撃力を持つ。シュナイゼルが本艦に搭載してから日本に渡り、特殊な兵器として、艦内に搭載されている。艦内に

シュナイゼルの水母艦隊を運用する。艦内に搭載されている。

RMI-U13 PORTMAN
ポートマン
DATA

- 前高：ブリリアン
- 全高：4.50m ●重量：5.57t
- 駆動：スラッシュハーケン×2、曲翼×6

▼水中航行用モード。



ブリリアン水母艦隊の主要兵器。主に海軍艦隊に使用。武器はスラッシュハーケンと、曲翼に装備された機関砲。水中では曲翼モードに変化して、高機動で航行する。高機動で航行する。高機動で航行する。

▼潜水とコックピット。



▲式組立状態で両翼を行なうポートマン。

SIEGFRIED
ジークフリート

ブリリアン艦隊が使用した空母艦隊。ロイドが開発したポートマンシステムを運用、空母母艦は可能であり、コンスロントと併用し、高い攻撃力を持つ。シュナイゼルが本艦に搭載してから日本に渡り、特殊な兵器として、艦内に搭載されている。艦内に



改造シエリミ



▼右肩には機体用ターゲターが搭載する。



▲機体には、高機動のコネクターが搭載されている。

CODE GEASS
Lelouch of the RebellionOFFICIAL
REPORT

01 BCBA-2780/
STAGE 1およびコ
ードギアス実録ナビニユー
ス版編



02 BCBA-2783/
STAGE 2-4収録



06 BCBA-2784/
STAGE 14-16収録



コードギアス
反逆のルルーシュ
DVD-BOX



05 BCBA-2783/
STAGE 11-13収録



04 BCBA-2782/
STAGE 9-10および
STAGE 5収録



03 BCBA-2781/
STAGE 7-8収録



08 BCBA-2785/
STAGE 20-22収録



07 BCBA-2786/
STAGE 17-19および
STAGE 17.5収録

09 BCBA-2787/
STAGE 23-25収録

「コードギアス 反逆のルルーシュ」のTVシリーズは、2006年10月に放送され、全25話。STAGE 1からSTAGE 23まで収録され、4ヶ月にわたる放送が行われていた。放送終了後も人気を博し、2008年4月からは劇場版である「コードギアス 反逆のルルーシュII」もスタートした。同作は1期に当たる「コードギアス 反逆のルルーシュ」は、株式会社バニタ・エンタテインメントの全日本各地で開催された「本編で話題のキャラクターとコラボしたグッズ」が、本編とは異なるデザインで展開された。

神聖フリタニア帝国史

ブリタニア帝国の起源

全群の二分の「雄」によるその支配に似たる
 神型「ブリニア帝國」こそ、この「大帝國」は、
 男にして「男」に立つてゐるのだらうか。現在
 の神型「ブリニア帝國」が成立したのは一八二
 年、ただし、その成立と同時に「紀年」が始まつた
 であらう。ア・年代記によれば、さらにローマ
 帝國を全盛期で通る。現在「ブリニアの神型帝國」
 域で使われてゐる「一皇制」は、*Abt Vassengruber*
 氏によつて、神型「ブリニア帝國」の「皇族」
 である。つまり、神型「ブリニア帝國」の起源は
 本群が占據した年の二〇〇年前である。神
 型「ブリニア帝國」の支配系統の拡大に伴ひ、た
 んは「世界史」の標準學問として扱はれてゐる
 ため、本項では、その皇統を品として記述する。

建國何難

豊饒平原が、現在のイタリア・ロバ大平原に接した箇所である。この二つの地方は、地中海のローマ帝国の植民地となっており、当時のローマ帝国にはヨーロッパおよびアジアと北アメリカを支配下に収め、南く、南くは版図外の人域であった。西暦60年頃後、ローマでユダヤ教がカニク化し、直に流りアフリニア達をユダヤ教に受け入れる。その後も幾度となくローマ帝国を襲撃するアラビア人は、ついに紀元70年前後にローマ帝都を占領し、殺戮した。この際、アフリニア諸族を兼ねたローマ帝国内務省であったアルファンシー一世は、近衛部隊の長として王位に就いた。その時のローマ皇帝は、カエサルの養子であったアウグストゥスである。エ

伝説の時代

聖王の即位後も、下年以後にわたって、ブリタニア地方はヨーロッパ諸国との対立と和解の勢を繰り返す。この時期の記録は歴史と虚構が交り混じったものであり、年代記の記述も必ずしも正しいものが多い。ただし、ローマ皇帝紀元前61年にブリタニア王とローマの騎士たちの伝説はおそらく2世紀の成立以前から語り継がれており、現在に在るまで神聖ブリタニア帝国国民に愛されている。

「見い出されたアーサーは、二人の四草の騎
手（ナイトオブザラウンズ）や戦馬使いとともに戦
った。その敵はローマ帝国などの外敵や聖の魔術
使い、ドラゴンなどである。四草とは四葉の草

大航海時代の始まり

[illegible]

ブリタニアの隆盛

六世紀後半にはブリタニアのテューダー朝に
君臨した娘女王エリザベスは、ブリタニア国内
の制度の整備と反乱勢力の鎮圧を進める。海軍
も大発展で、彼女の息子、ヘンリー九世の時代
には、テューダー朝は隆盛を極めた。エリザベ
スは生涯を独身で過ごしたため娘女王と呼ば
れるが、多くの愛人を持っており、ヘンリーも
した愛人の子に生まれた子供である。



▲C.C.の創立の経緯に聞くと男
性系ススターと立。賑やかな思
いの様で、若い空気の音は庄政や
御任に苦しんでいた、数しぬ目の
ススターの顔にも、あの縁が、



▲▲ピアスに集まるシーンに登場する、C.C.と同じ顔様を持つ古代の巫女(?)たちのビジュアル。彼女たちザブリニアの歴史に携われることはあるのだろうか？



ナイトメアフリーム開発史

はじめに

[illegible]

▲ブリクニア製のE輪車。車体大抵ハッチにリバーバルロックピット構造の蓋があることが出来る。

理想の原点

比較的新しいカナダでは、金ナイト・メタルの「探鉱地帯におけるサブバルコナイト」掘削にまで達することができ、これは鉄鉱石に採用されている射出炉型と同様の、これは射出炉型を、広く海上銅網や水上、水中艦艇にも搭載し、従来のパイロットの生産性、生産性を上げることを目的としている。ブリティッシュの計画に拠る主要な理由の一つは、黄金を産する地帯としての社会的責任と無関係ではない。すなわちまず先して環境に立ち、民衆の病となりとなつて回つて

開発のポイント

二、個多打コックピットが改良を要ねられる

②ランドスピナー

そもそも車輪や履帯よりも容易な移動装置として二脚を選択した「ナイトメア」に車輪を装する事は、進化の過程を逆行する行いのよう

ナイトメアフレーム開発中

にも思える。「なか」の二〇年ぶりの再会

は格段に向上し、歩行脚でなければ偏重不可算と考えられていた砂漠などの不整地も、突出力のインホイールモーターにより余裕を持って走行することができるようになった。またブリタ

ニア諸国の勢力拡大に伴い、占領地域での市街維持活動など、市街地での任務の増加が予想されることも要因の一つである。こうした任務では、夢見られた路上や坑道、粗末構造体上での活動や敷設された地雷が引き金を引く。そして、

はやはり車輛を裝備する方が有利なのだ。何より「ナイトメア」が後方へ脱出する「退避強襲」から前方へと進む「攻撃兵器」に転ずる運用機多きを内外「軍隊」にけるためには、ランドスピナ

—は必要不可欠なデバイスであった。とはいえその実立は困難を極めた。重心が高く、捷速な積の小さいナイトメアは、基本的に不安定な乗り物である。当初はランドスピナーと二脚との

連絡が取れず、急発進、急停止の度に転倒する
のが当たり前という状態であつた。車を走らせた開発陣は、三
脚の差輪装置に大目盛尺を電

軍艦を修理した技術試験機まで試作し、転倒しないばかりが下船以上の機動性を実現して見せたが、あくまでも「人間」に

この大車輪は、左側に「大車輪」という漢字もある。ことはと左側に「大車輪」は相違が起る。梅ね上げ式のローラーを通過ノールと一定距離を置いて見出す。

までは、実現不可能な机上の空



各種セサールの真性腫化、高率腫化は日産月歩の勢いで向上してつづいたが、多くの情眼を処理し、必要な要素を抜き出して直感的なインテリジェンスに制限するアルゴリズムのデザインに因して、豊富な人材とノウハウの蓄積があった。調査や聴覚に押寄を持つ者いかにして外界を認識させるかは、医療界イバネティクス方面でもっとも盛んに研究されているテーマの一つだったのである。

[illegible]

9-72114-9

発想の下地は、一編コックピットへの武装の付与である。車輦とコックピットの両方に制空の武装を施す事を回避するために、車輦に裝備された武装を最早一編コックピットに轉移する必要がある。それを實現する要は技術として、機体分野で發展し、マニピュレータ

③ フラクトスファイア

単独で広い帯域の音波、電磁波を探知する複合オーブンセンサーカメラであるフアクトスブイアは、計測にゴーサインが出た時点では未完成の技術であり、その搭載は前二者に劣らぬ機

方式の一本化や積読の処

の川軍を救っていたからである。本来なら専ら
の早稲實收機や水上戦艦に搭載されるべき、大
夢で原理も方式も異なる西歌の押切装置を使合
し、一元的に通理してパイロットに伝達する。

しかも全編わずかにイースマートのサイトメアに括弧でできるサイズにまで小形化する事は、漢の日から見ても千重の権みであった。もつともそれぞれの要求技術、たとえば

各種センサーの感性向上、高度化は日進月歩の勢いで向上しつつあった。多くの情報を処理し、必要なる点を抜き出して

限するアルゴリズムのデザイン
に関して、豊富な人材とノウ
ハウの蓄積があった。開発や

「つだったのである。


ナイトメアフレーム開発史

実験機から実用機へ

これら第1世代実験機が先に揚げた三つの新機首、マニピュレーター、ランドスビナー、ファクトスワイアの搭載をクリアしたことを受け、ナイトメアフレームの開発は次のステップに進むこととなった。一戦両作戦行動を可能とする機動力の獲得と兵器を保持した上での互換性を可能とする二

と」という新たな開発目標が、ブリタニア軍一層部から提示されたのである。これにより、一層具体的な戦闘用兵器を目指した支隊機として、「第二世代ナイトメアフレーム」の開発が始まった。

この代から、公式に記録される完成品としてのナイトメアフレームが現れるようになって来る。その代表が「ゾニメダ」である。この関白は、堀巻方から見たアプロロチを象徴していたアシユフアリで、大村田が主宰したとされている。時、建物の二重回廊、特にまだ完成の余餘がある、御所防上の大村田某ものランドスピンを必要とするなど、堀巻機として来たものと大村田人型の主義があり、同時にファクトリアの名前も彼に似ており、すべてメカを一名バリエーションが持っていること、ナイトメアフレームとしての条件を満たして見えている。現在に至るまでの条件を踏まえ、大村田が博物館となる



▲撮影中のユグドラシルドライブ内部。中央の方向性誘導がコルヒナスで、そのサクラダイト食料量が出けに火をくわす。

車庫への傾斜とサクリンタイプ

第二世代ナイトメアフレイムにまつわるト

「ランドロイド」が内蔵の中央処理機構がコア
がフライト制御等を行うので大々に影響する。

[illegible]

収獲通減による頭打ち

トスプ、ア、明臨に二対のスラッシュハーケン
脚部前面に二対のランドスピナーというレイア
ウトは、以降も多くのナイトメアフレームで磨
製された。

[illegible]

特派の功績

かかる障害を打開したのは、軍内に設けられた「特別探査隊」の活動だ。通称「特探」と呼ばれる専門機関であった。その中心人物は、ナイトメアフレーム開発の初期段階から参加しているロイド・アスブルンド伯卿である。彼ら

新たな融合の時代

[illegible]

新たな融合の時代

左、エリヤ目の反乱を予「黒の戦国」にも、第七代目新当主と目される親父團圓のアイトムも、アイテム「剣道式」が確立された。その間には、やはり剣道式のアイテム・マフレスの調製に、やまゆり商店において活動の大きいナシシヤン・救済師正徳先生（右）に出会ったのである。

タナトマ、それまでの団体はダラスゴの劣化版をばど、それまでの団体はダラスゴの劣化版のコピーの色を出るものではなく、中車造形やEJ1にしても、ナイトメア・フィルムもどきの闇夜が関の山という現状で、ブリタニアの主力機

制式採用RPI-11

現すためには、大船のサクラダイトを使用することが大前提だったのである。次項で述べるナイトメア・フレーム初の本格実験投人が、日米軍人のサクラダイト産出国である日本皮肉裏であったことは象徴的な出来事と云えるだろう。

[illegible]

▲能力を伸ばす5つのポイント

ナイトメアフレームの開発は、ナイトメアフレームの設計者である、その開発の歴史を振り返ります。

第一世代 ナイトメアフレームの前身は、戦艦などのコックピットを模倣した構造で、操縦者がコックピットに座り、操縦桿を操作して、機体の動きを制御する。このコックピットは、機体の動きに合わせて、機体の動きを制御する。第一世代のナイトメアフレームと呼ばれている。

第二世代 戦艦に似て、機体の構造は、操縦者が機体の構造に合わせて、機体の動きを制御する。このコックピットは、機体の動きに合わせて、機体の動きを制御する。第二世代のナイトメアフレームと呼ばれている。

第四世代 本機は、機体の構造は、操縦者が機体の構造に合わせて、機体の動きを制御する。このコックピットは、機体の動きに合わせて、機体の動きを制御する。第四世代のナイトメアフレームと呼ばれている。

第五世代 本機は、機体の構造は、操縦者が機体の構造に合わせて、機体の動きを制御する。このコックピットは、機体の動きに合わせて、機体の動きを制御する。第五世代のナイトメアフレームと呼ばれている。

第六世代 本機は、機体の構造は、操縦者が機体の構造に合わせて、機体の動きを制御する。このコックピットは、機体の動きに合わせて、機体の動きを制御する。第六世代のナイトメアフレームと呼ばれている。

第七世代 本機は、機体の構造は、操縦者が機体の構造に合わせて、機体の動きを制御する。このコックピットは、機体の動きに合わせて、機体の動きを制御する。第七世代のナイトメアフレームと呼ばれている。

ギアス

「この力」は、ロビーにギアスの力。本機は、この力によって、機体の動きを制御する。この力によって、機体の動きを制御する。ギアスの力によって、機体の動きを制御する。ギアスの力によって、機体の動きを制御する。

ギアスの力

「この力」は、ロビーにギアスの力。本機は、この力によって、機体の動きを制御する。この力によって、機体の動きを制御する。ギアスの力によって、機体の動きを制御する。ギアスの力によって、機体の動きを制御する。

ルルーシュのギアス

「この力」は、ロビーにギアスの力。本機は、この力によって、機体の動きを制御する。この力によって、機体の動きを制御する。ギアスの力によって、機体の動きを制御する。ギアスの力によって、機体の動きを制御する。

ルルーシュ

「この力」は、ロビーにギアスの力。本機は、この力によって、機体の動きを制御する。この力によって、機体の動きを制御する。ギアスの力によって、機体の動きを制御する。ギアスの力によって、機体の動きを制御する。

ルルーシュのギアスをかけられた主要キャラクター

〈 〉内はかけられた階数



ユーフェミア
(STAGE 22)



コーネリア
(STAGE 25)



カレン
(STAGE 3)



スザク
(STAGE 18)



ルルーシュ
(STAGE 16)



眠世子
(STAGE 3)



シャリー
(STAGE 14)



バトラー
(STAGE 2)



ヴィレッタ
(STAGE 2)



ジェレミア
(STAGE 4)



V.V.
(無効)



C.C.
(無効)



クロヴィス
(STAGE 2)



ダールトン
(STAGE 22)



マオ
(STAGE 16)

話数	かけた相手	内容	結果
STAGE 5	下町	不明	ギアスの死体(記憶、透過率)をテスト
STAGE 6	女生徒2人	うろたえたとおぼれる	ゼロの命をかけたアーサーを逃れさせる
STAGE 7	ブリタニア兵	サザーランドを襲せ	サザーランドを襲撃
	ブリタニア兵	サザーランドを逃せ?	大和武蔵にサザーランドを逃れさせる
	大和武蔵メンバー	追放者をリーダーのもとへ?	大和武蔵と連絡
STAGE 8	ブリタニア兵	トレーラーを盗め	敵の騎士団のアジトが誕生
	HITVのメンバー	半壊車(3号車)を盗め?	ホテルに侵入
	車道と戦う	未知	盗まれた、ユーフェミアと人狼を解放
STAGE 9	ブリタニアの若者たち	イレブンビルに襲せ	日本人のホットドッグ屋を襲う
	リブレイン工場の兵隊	兵隊を襲せ?	敵の騎士団の侵入の予行
STAGE 10	日本軍艦隊の兵隊	兵隊を襲撃する	敵の騎士団、ナリタ達に山頂に到着
STAGE 11	不明	不明	不明
STAGE 12	リムジンの運転手	不明	C.C.と入れ替わるルルーシュをサポート
	無敵のバイロット?	無敵を盗む?	無敵に搭乗し乗取に成功
STAGE 13	不明	不明	不明
STAGE 14	ゾフィー	記憶の追憶が解けるまで外にいる	シャリーへの記憶を消滅
	マオ	不明	サンダラに招かれ失敗
	シャリー	ルルーシュのことおぼれる	ルルーシュの正体や敵の記憶を消滅させる
STAGE 15	C.C.	(マオおちとへ)行くな	C.C.にはギアスは無敵のため失敗
	無敵の乗車	マオがルルーシュの正体を探そうとして下町まで	無敵がマオを襲撃
	無敵VOTL/バイロット	ルルーシュたちをゲット一下下ろせ	無敵からルルーシュ、C.C.救出
STAGE 16	ルルーシュ自衛	スズカに連絡する方法を指示したおぼれる	おぼれの死(地下鉄カミ)にギアスを使用?
	マオ	黙っている	自身の記憶を消滅し、マオを救く
	不明	不明	マオの記憶を消滅
STAGE 17	不明	不明	不明
STAGE 18	スズカ	生きるため(死ぬか死ぬのはSTAGE 19)	ブリタニアの攻撃から救出
STAGE 19	不明	不明	不明
STAGE 20	不明	不明	スズカの「生きる」の命令で失敗しかる
STAGE 21	不明	不明	不明
STAGE 22	敵軍のボディガード	襲撃され	敵軍を倒立させる
	真実	人知れず死な	命令中でありながら仲良くしたためからず
	ユーフェミア	日本人を殺す(無敵したギアスによる)	ユーフェミアの命令で日本人乗客が死な
	ユーフェミア	今の命令は忘れる	2回目のため失敗
	ゲルトルン	ユーフェミアを全滅させようと思ふ	STAGE 24で失敗
STAGE 23	不明	不明	ユーフェミア、ギアスの命令に抵抗
STAGE 24	新兵器開発センター	新兵器開発フロアを襲撃させる	(「闇門」に下り)キーワードに成功
STAGE 25	コーネリア	命を救うための戦い?	マジランの戦いおぼれるルルーシュの命令を知る

ルルーシュのギアスをかけられていない主要キャラクター



セシル



ロイド



ギルフォード



シュナイゼル



オッチュセウス



ブリタニア皇帝



リヴァル



ニーナ



ミレイ



ナナリー



カレン



シャリー



ソリュウ



ラクシャタ



ディートハルト



ユイ

各話ギアス表

話数	かけた相手	内容	結果
STAGE 1	真田将軍と真実	真実たちは未知	全員が自衛
STAGE 2	ヴァレック	ナイトメアがらみうろ	ナイトメアフロア内でのため失敗
	ヴァレック	ナイトメアを襲撃	サザーランドを襲撃
	ブリタニア兵	サザーランドを逃せ?	サザーランドにサザーランドを逃れさせる
	ブリタニア兵	逃れさせ?	GTに侵入
	バトルと戦う	コンタクトフロアを出す?	クロウリスとGT内で対戦
STAGE 3	クロウリス	敵を倒したの記憶は?	シュナイゼルとコーネリアの命を救い出す
	カレン	襲撃に落ちる	敵女の襲撃を逃れる
	カレン	シンジウのことおぼれる	2回目のため失敗
	敵の戦艦	敵の戦艦の記憶を消滅	出陣前に引き出すことに成功
	男性乗客	(同じ乗客)	2回目のため失敗
	敵兵士	ゼロの命令を電報から逃せ?	ルルーシュのアリバイを作る
STAGE 4	チェス店のマスター	依頼とスズカを襲撃した記憶を消滅	ゼロのコスチュームを手に入
	悪魔モナールの刺客	先頭車庫を逃ける?	モナールの力で敵グループと会合する
	ジェレミア	我々を全力で死な	スズカの勇気を奪い、逃げる
STAGE 5	女生徒	敵兵士の命に手を付ける(殺し殺し)	ギアスの記憶をテスト



▲この頃のルルーシュは、まだ「コードギアス」の力を持っていない。この頃のルルーシュは、まだ「コードギアス」の力を持っていない。



▲ゾノゾコグットーの襲撃後、ルルーシュがギアスの力を得た場所である。いわば露城の主要場所でもある。

▲サザランドを襲んできた軍隊。



▲サザランドを襲撃していたコンテナ車。



▲この頃のルルーシュは、まだ「コードギアス」の力を持っていない。

▲地元のメカニクマン。



▲特選トレーナー

▲ランロットトレーナー。最初は、彼をよりよくして空戦されている。



▲この頃のルルーシュは、まだ「コードギアス」の力を持っていない。



▲この頃のルルーシュは、まだ「コードギアス」の力を持っていない。

STAGE 2 覚醒の白き騎士

ルルーシュは、この頃、まだ「コードギアス」の力を持っていない。この頃のルルーシュは、まだ「コードギアス」の力を持っていない。この頃のルルーシュは、まだ「コードギアス」の力を持っていない。



▲ひまわりの近く、7年前、ルルーシュとギアスはここでブリタニアの日本軍政を倒した。そして二人を見守る少女の姿が。



▲この頃のルルーシュは、まだ「コードギアス」の力を持っていない。

▲ルルーシュはその戦術的才能を活かし、戦い方を進めていた。



▲この頃のルルーシュは、まだ「コードギアス」の力を持っていない。



▲この頃のルルーシュは、まだ「コードギアス」の力を持っていない。

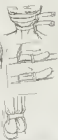
▲この頃のルルーシュは、まだ「コードギアス」の力を持っていない。



▲この頃のルルーシュは、まだ「コードギアス」の力を持っていない。



▲この頃のルルーシュは、まだ「コードギアス」の力を持っていない。



▲この頃のルルーシュは、まだ「コードギアス」の力を持っていない。

コードギアス 反逆のルルーシュ

ストーリーダイジェスト



ルルーシュは、この頃、まだ「コードギアス」の力を持っていない。この頃のルルーシュは、まだ「コードギアス」の力を持っていない。この頃のルルーシュは、まだ「コードギアス」の力を持っていない。

▲この頃のルルーシュは、まだ「コードギアス」の力を持っていない。

▲この頃のルルーシュは、まだ「コードギアス」の力を持っていない。

STAGE3 飾りのクラスメイト

クローバを殺害した後、学園に戻ったルル・シュビで亡に復讐して来たカレンは、ルル・シュビがシンジクで自分たちを襲った声の正体ではないかと疑う。ルル・シュビはそれを黙知し、ギアスの力を使ってカレンを救いた。しかしそこに、スガがクローバを殺害犯として捕まったとの報道がもたらされる。



▲凡ふんりんか一と書置は誤字並



▲「この本は、僕らの
物語だ」



◀クラブハウス内
浴室の壁紙は、



▲アッシュフォード学園側から見えるブリタニア城と大塔



▲カレンたちが作り
込んだ曲は、何曲の
モノレール。



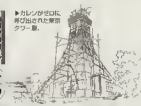
問に答へて



▲トウキョウ聖野の高速道路 スズクの輸出熱減付近

STAGE4
その名はゼロ

▶カレンがせ口に
再び出された東京
タワー前。



ルルーシュは倫理とマスカスを手につけ、カレンたちレジスタンスに接触した。倫理を導くための力を要する、と宣言したルルーシュ。カレンと順の力を借りて、運送されるスザナの救出を要請に訴ず。運送を担当しているジェレミアの前で電光石火で戦った彼は、白と名乗り、自分、ネがクロヴィスを殺害した犯人であると言げた。

STAGE-5 魔女と魔女

エリカはのちのちとして、第二回コナリアが進行する。その頃、ルルーシュは学園内の同僚で、自分を力を与えて死んだはずの少女C.C.と再会する。出現するルルーシュをよそに、彼女はここを隠れ家にするという方針に同意した。釈放されたスザクは再びユフイという女性に出会い、シンジユウゲッターを案内する。



▲中華の圖書記號



本誌は「*Journal of the History of Biology*」



◆ノゾクの稲垣で無邪気に笑っていたアッシュフォード学園の生徒、後に転入してきたスザクに情眼はいやがらせをする。



パトリー・ワグネル



STAGE 6 奪われた仮面

▶ルルーシュのク
スメイトたち、ス
クの転入により、
男子8人・女子12人
計21人となった。



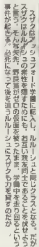
▼水嶋の軍事学校
走の回っていたシ
ーリーに。カレン
上座を回す。



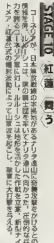
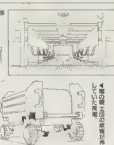
▲クロヴィスの葬儀が行われた、
ブリタニア本國の会場。



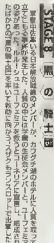
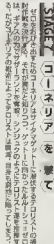
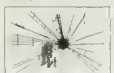
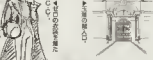
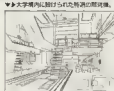
▼アッシュフォード学園内、廊下のある教室。アサーモとアッシュ・ジャックが話した。



TAGE 9 & STAGE 10



STAGE 10 上欄 3



STAGE-13
シャイリーと続口



▲ルルーシェが使用したアクアラング



トヴィレッタの家。ファミリーが同乗して道へ向かう。



▲「僕は、この本を、読んで、また、一歩、前進したい。」



▼ナリタのターブルカー



▼C C が使用したオフロードドライブ。



▲ナリ少蔵の地味食を連綿する助産所。シャーリーがマオと、そしてルルーシュと関係する場所である。



▲カーブスに加入して効果的

STAGE 14
キアス 対 キアス



▲サクラダイトの採掘場所であるフジ畑は、「キウト」の本拠地でもあった。



▲フジ登山に備入する者は、服装整しに村落される。
いう。

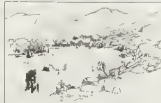


哲雄は、運体校に入られ、體能を磨いた。サッカーの父親もそのひとりのだった。



▲ファミリーがルージュを買ったエンサートの合図。

ナリタ 攻防戦



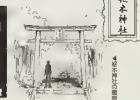
▲山綱れ後の沼地。カレンの紅蓮汽水とコーネリアのグロースターが戦った場所。



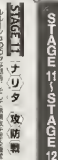
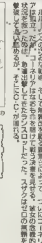
4 スザクの父親 坂本ゲンジ



▲ルルーシュが、C.C.を占拠した原因

[illegible]

STAGE 12 キョウトからの使者



STAGE 17 & STAGE 16

SYNAGeN (株) 特許



▲ラジエーターのトラブル。



ブリタニアに捕えられた露軍を救ってほしいと、四重奏が露の軍士達に協力を求めた。露軍の仲間入りを目指したルーシユはこれを承諾、新鋭ナイトメア・月下でテロップ基地を襲撃した。ランスロットも自らの攻撃で油断せられ、遂にそのパイロットの真実が明かされる。それを見たルーシユ、そして露軍は驚愕した。

STAGE 8
樫木スザクに命じる

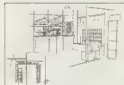


●ブリタニア艦隊の ブレイク



スザクは「ユフェミアの青騎士」となった。初めての任務は、ユフェミアととも、北極圏に向かい、そこに居る悪魔人物を出しよえよというものであった。それを聞いた魔の騎士団も北極圏に向かう。その目的はスザクを捕縛にすることであった。ルル・シーは彼を仲間に加えようと考えていたのだ。

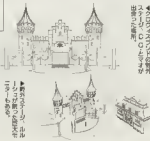
STAGE 15 喝采のマオ

[illegible]

▲マオが買った靴箱店



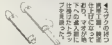
▲トブリタニア薬業が使用する
単位とシールト



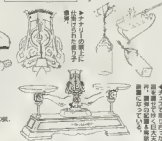
STAGE 16 四つわれのナナリー



▲人間にとりわけたずさー。



▶スザクが語り子鹿押の導線をつくるのに使ったサイズ。

▲スザクが父親を
創造したオメガ

眞實の秋葉を浴びながらマオは生きていた。度重の奔と立ったマオは、ナナリーを脱出し、ルバーシユに五階層以内で会い出してみろと挑戦してきた。ルバーシユはスザクと協力し、ナナリーの距離測測へとたどり着くが、彼女の機上では機師のトラップのアー。しかもマオはさらに恐ろしいゲームを仕掛けてきた。

STAGE 19 | 卷 9 | 終

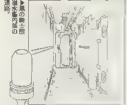
ブリタニア軍の攻撃に無抵抗なルル・シュタヒは、訳のわからぬまま式相模近郊の神祇廟に自決する。スザクはカレンと出逢つて彼女が薄の騎士団の一員であることを知り、一方ルル・シュモ、両面したユーフェミアの前でセロの叛旗を押し替へる。その神祇廟の洞窟では、シュナイゼルが古代遺跡の調査を行っていた。



マカウエインのコシはピット。前方のパイロットシートは、本体内部に位置する。



◆2人乗りではあるが、ガウエインのコックピットは他のナイトメアと比べてそれほど大きいというわけではない。



◀講義型説明。スリタが夕食時に焚き火と併用した。



▲沖縄島の真珠湾にある神宮。シュナイゼルとロイドが
闘っていた場所。

STAGE 20 キュウジユウ 戦役

かつて拓太政卿の府僚長官だった海軍軍医兼技師のウヰン・オカモトは古語で「日本」の略称を意味した。一方で彼は、黒の騎士団による國の独立國家をトウキョウに打ち立てることを望み、中東近東の國となった海軍を討伐するために出陣した。そして騎士を駆逐したはずでもなかった。ランスロッドとウヰン・オカモトに聞かう。



▲ガン 凡々のコックピット。



▶中盤連発のナイトメア
フレーム。ガノ・ルウ。
その数の多さには、さし
ものフランスロッドも舌を
巻かれる。



STAGE 21 功 圖 展 圖

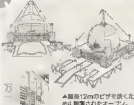
治安が乱れ不安定な情勢下ではあつたが、今年もアッシュフォード学園の学園祭が開催された。執行委員長をルルーシュが務め、大々然然となく進行していた。学園祭の企画したイベントも西くラスの出し物も驚きである。と云うがおぼろびて見ると、防れてはいたユーフェミアの正体が露見。会場は大混乱になつてしまふ。



▲圖文版以點對點的方式作比較，方便易理解。



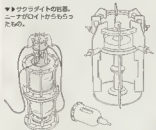
主眼フーズ。



めに開演されたオープニング。



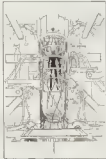
▲ガニメデのゴックビット。スザクがビザ横断に
成功した。



▼トサラダイトの苦悶。
ニューナがロイトからもらったもの。



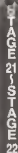
▲ブリタニア島内、地下鉄駅。カプセルの中には、生体実験適合体と名ったジェネシア山猫が――。



●「行政特区日本」の記念式典会場となったスタジアム。関係はフジ山園。

STAGE 22 自來水 9 FIVE

ユー・エ・エの発表により、「行徳村は日本」の設立が決定。島の騎士団は特区を告知し、説明するが、あくまで演説し手い続けるべきか? 意見は分かれる。記者会見で、「セロはガウエインとともに会場に出現。彼はユー・エ・エとの二人は、けの会談に導くが、そのさなかギアスの力が制御不能となり悲劇が起きてしまう。





▲ブリタニア政府の統制システム。



▲アッシュフォード学園の図書室。黒の騎士団の司令部が置かれた。



▲ナイトメアフレームのパーツ。アッシュフォード学園の図書室に設置された。



▲アッシュフォード学園の図書室。



▲ニーナが改造した。爆弾を設置した。



▲ルルーシュが在席に設置した。頂上クラウド線路。



▲アッシュフォード学園の図書室。

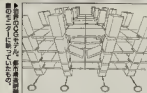


STAGE 24 劇場のステージ

アッシュフォード学園の図書室。黒の騎士団の司令部が置かれた。アッシュフォード学園の図書室。黒の騎士団の司令部が置かれた。アッシュフォード学園の図書室。黒の騎士団の司令部が置かれた。

STAGE 25 セロ

アッシュフォード学園の図書室。黒の騎士団の司令部が置かれた。アッシュフォード学園の図書室。黒の騎士団の司令部が置かれた。アッシュフォード学園の図書室。黒の騎士団の司令部が置かれた。



▲アッシュフォード学園の図書室。



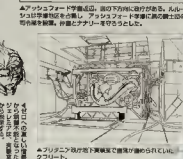
▲アッシュフォード学園の図書室。黒の騎士団の司令部が置かれた。



▲アッシュフォード学園の図書室。黒の騎士団の司令部が置かれた。



▲アッシュフォード学園の図書室。黒の騎士団の司令部が置かれた。



▲アッシュフォード学園の図書室。黒の騎士団の司令部が置かれた。

STAGE 23 せめて強しめととも

アッシュフォード学園の図書室。黒の騎士団の司令部が置かれた。アッシュフォード学園の図書室。黒の騎士団の司令部が置かれた。アッシュフォード学園の図書室。黒の騎士団の司令部が置かれた。

CAST

ルルーシュの義弟
スザキの部下
C.C.の幼なじみ
カレンの清水愛美
ナナリーの名義者
シャリーへの引き換え者

ミレイの大義なやかり
ヴァルの杉山 真
ニーナの新希望
陳蓮子の新希望
皇の貴族光輝
王城の両中一
ユウフェニアの貴族
アサヒの引き換え者

ティートハルトの仲間
ラクシャータの仲間
ロイドの仲間
セシルの仲間
ジュニアの仲間
コーネリアの仲間
ユウフェニアの仲間
ダールトンの仲間

ギルフォードの仲間
ジェシニアの仲間
ヴィレックの仲間
クロヴィスの仲間
マオの仲間
マオの仲間
マオの仲間
マオの仲間

STAGE 13 シャリーとロイド

シナリオ 吉野弘幸/コンテ 渡辺 真/演出 秋田祐典/キャラクター しばたてくらう(中村プロダクション)/メカ作画 藤原誠一(中村プロダクション)/制作監修 千羽由利子/中田栄治

STAGE 14 キングダムオブゲアス

シナリオ 大河内一樹/コンテ 佐藤 真/演出 山田 真/制作監修 高橋 晃/制作監修 千羽由利子

STAGE 15 王の墓

シナリオ 大河内一樹/コンテ 渡辺 真/演出 山田 真/制作監修 高橋 晃/制作監修 千羽由利子

STAGE 16 ロイドのテラー

シナリオ 大河内一樹/コンテ 渡辺 真/演出 山田 真/制作監修 高橋 晃/制作監修 千羽由利子

STAGE 17 王

シナリオ 吉野弘幸/コンテ 渡辺 真/演出 秋田祐典/キャラクター しばたてくらう(中村プロダクション)/メカ作画 藤原誠一(中村プロダクション)/制作監修 千羽由利子/中田栄治

STAGE 17.5 王の墓

(既収録)

STAGE 18 ロイドと王

シナリオ 大河内一樹/コンテ 佐藤 真/演出 山田 真/制作監修 高橋 晃/制作監修 千羽由利子

STAGE 19 王の墓

シナリオ 吉野弘幸/コンテ 渡辺 真/演出 秋田祐典/キャラクター しばたてくらう(中村プロダクション)/メカ作画 藤原誠一(中村プロダクション)/制作監修 千羽由利子/中田栄治

STAGE 20 キングダムオブゲアス

シナリオ 吉野弘幸/コンテ 渡辺 真/演出 秋田祐典/キャラクター しばたてくらう(中村プロダクション)/メカ作画 藤原誠一(中村プロダクション)/制作監修 千羽由利子/中田栄治

STAGE 21 キングダムオブゲアス

シナリオ 大河内一樹/コンテ 佐藤 真/演出 山田 真/制作監修 高橋 晃/制作監修 千羽由利子

STAGE 22 王の墓

シナリオ 大河内一樹/コンテ 渡辺 真/演出 山田 真/制作監修 高橋 晃/制作監修 千羽由利子

STAGE 23 ロイドと王

シナリオ 吉野弘幸/コンテ 渡辺 真/演出 秋田祐典/キャラクター しばたてくらう(中村プロダクション)/メカ作画 藤原誠一(中村プロダクション)/制作監修 千羽由利子/中田栄治

STAGE 24 王の墓

シナリオ 大河内一樹/コンテ 佐藤 真/演出 山田 真/制作監修 高橋 晃/制作監修 千羽由利子

STAGE 25 王

シナリオ 吉野弘幸/コンテ 渡辺 真/演出 秋田祐典/キャラクター しばたてくらう(中村プロダクション)/メカ作画 藤原誠一(中村プロダクション)/制作監修 千羽由利子/中田栄治

シナリオ 吉野弘幸/コンテ 渡辺 真/演出 秋田祐典/キャラクター しばたてくらう(中村プロダクション)/メカ作画 藤原誠一(中村プロダクション)/制作監修 千羽由利子/中田栄治

STAFF

監督 山口 康
ストーリー 藤原 真
キャラクターデザイン 藤原 真
キャラクターデザイン 藤原 真
アニメーション 藤原 真
メカデザイン コンセプトデザイン
メカデザイン コンセプトデザイン
メカデザイン コンセプトデザイン
メカデザイン コンセプトデザイン

監督 山口 康
ストーリー 藤原 真
キャラクターデザイン 藤原 真
キャラクターデザイン 藤原 真
アニメーション 藤原 真
メカデザイン コンセプトデザイン
メカデザイン コンセプトデザイン
メカデザイン コンセプトデザイン
メカデザイン コンセプトデザイン

コードギアス 反逆のルルーシュ

全27話(総集編2回含)
[STAGE 1~STAGE 23]
2006年10月~2007年3月放送
[STAGE 24~STAGE 25]
2007年7月放送
※放送日は放送局(MBS)のもので、

STAGE 26 王の墓

シナリオ 大河内一樹/コンテ 佐藤 真/演出 山田 真/制作監修 高橋 晃/制作監修 千羽由利子

STAGE 27 王

シナリオ 大河内一樹/コンテ 佐藤 真/演出 山田 真/制作監修 高橋 晃/制作監修 千羽由利子

STAGE 28 ロイドのテラー

シナリオ 大河内一樹/コンテ 佐藤 真/演出 山田 真/制作監修 高橋 晃/制作監修 千羽由利子

STAGE 29 王

シナリオ 大河内一樹/コンテ 佐藤 真/演出 山田 真/制作監修 高橋 晃/制作監修 千羽由利子

STAGE 30 王

シナリオ 大河内一樹/コンテ 佐藤 真/演出 山田 真/制作監修 高橋 晃/制作監修 千羽由利子

STAGE 31 王

シナリオ 大河内一樹/コンテ 佐藤 真/演出 山田 真/制作監修 高橋 晃/制作監修 千羽由利子

STAGE 32 キングダムオブゲアス

シナリオ 大河内一樹/コンテ 佐藤 真/演出 山田 真/制作監修 高橋 晃/制作監修 千羽由利子

STAGE 33 キングダムオブゲアス

シナリオ 大河内一樹/コンテ 佐藤 真/演出 山田 真/制作監修 高橋 晃/制作監修 千羽由利子

STAGE 34 キングダムオブゲアス

シナリオ 大河内一樹/コンテ 佐藤 真/演出 山田 真/制作監修 高橋 晃/制作監修 千羽由利子

STAGE 35 キングダムオブゲアス

シナリオ 大河内一樹/コンテ 佐藤 真/演出 山田 真/制作監修 高橋 晃/制作監修 千羽由利子

STAGE 36 キングダムオブゲアス

シナリオ 大河内一樹/コンテ 佐藤 真/演出 山田 真/制作監修 高橋 晃/制作監修 千羽由利子

STAGE 37 キングダムオブゲアス

シナリオ 大河内一樹/コンテ 佐藤 真/演出 山田 真/制作監修 高橋 晃/制作監修 千羽由利子

STAGE 38 キングダムオブゲアス

シナリオ 大河内一樹/コンテ 佐藤 真/演出 山田 真/制作監修 高橋 晃/制作監修 千羽由利子

STAGE 39 キングダムオブゲアス

シナリオ 大河内一樹/コンテ 佐藤 真/演出 山田 真/制作監修 高橋 晃/制作監修 千羽由利子

STAGE 40 キングダムオブゲアス

シナリオ 大河内一樹/コンテ 佐藤 真/演出 山田 真/制作監修 高橋 晃/制作監修 千羽由利子

コードギアス 反逆のルルーシュ

CONTENTS

皇歴戦史 a.t.b.HISTORY

ニッポン占領

002

シンジク事変

014

ナリタ攻防戦

046

ブラックリベリオン

058

メカニズム&キャラクター名鑑 Mechanism & Character COLLECTION

004~013, 016~045, 048~057, 060~063

インフォメーション INFORMATION

064

オフィシャル・リポート OFFICIAL REPORT

神聖ブリタニア帝国史

065~069

ナイトメアプレム開発史

070~074

ギアスの力

075~077

ストーリー・ダイジェスト STORY OIGEST

078~091

放映リスト ON AIR LIST

092

索引 INDEX

094

■アンケートご協力をお願い

本誌をお読みになってどんな感想をお持ちになりましたか? アンケートにご協力ください。以下のURLまたはQRコード(携帯電話用)で、小誌アンケートページへとアクセスできます。アンケートにお答えいただいた方の中から、抽選で毎月100名の方に記念品を差し上げます。なお、当選者の発表は記念品の発送を持って行います。



<http://www.mediaworks.co.jp/special/H088/mook/>

※ご記入いただいたアンケートの個人情報は、記念品の発送、利用するほか、当誌グループ各社の商品やサービスの案内などに利用させていただきます。また、個人情報は開示できません。開示が必要とした場合、当誌グループ各社のWebサイトやサービス上にて開示することになります。

7080

コードギアス 反逆のルルーシュ

INDEX

【A行】

アーサー▶12

アヴァロン▶61

朝比奈恭蔵▶49

アンドレアス・ダールトン▶32

黒▶52

井上▶44

VV▶83

ヴォレック・ヌウ▶26

トキヲ▶49

MR-1▶41

黒 鳥▶43

黒 グループ▶44

西郷隆盛▶60

オデュッセウス・ブリタニア▶25

【カ行】

改訂ジェレミア▶60

シャルル・ジ・ブリタニア▶24

片瀬少良▶51

カメデ▶82

カプセル▶15

カレン・シュタットフェルト▶11

カレンの義母▶13

カレンの義母▶13

ガン・ルック▶56

ギアス▶7

キューエル・ソレイシ▶26

有馬孝三▶50

リヴァット・G・ギルフォード▶32

黒 虎中夜▶51

公方院秀房▶50

グラスゴ▶4

グラストンナイツ▶32

松本ゲン▶51

松本サヅカ▶18

紅蓮式▶38

紅月カネヲ▶39

紅月ナオト▶43

クロヴィス・ラ・ブリタニア▶25

クロヴィス義経像▶27

グロースター▶26

黒の騎士団▶44

黒の騎士団 潜水艦▶42

黒の騎士団 トレーラー▶42

月下▶48

コーネリア・リ・ブリタニア▶30

【サ行】

サザーランド▶22

サザーランド・エア▶23

サムライの血▶52

海軍 海▶57

ジークフリート▶80

C.C.▶8

G.I.▶14

ジェレミア・ゴットバルト▶26

お雛様▶49

藤原性世子▶12

シャーリー・フェネット▶10

シャーリーの母▶13

シャルル・ジ・ブリタニア▶24

シュナイゼル・エル・ブリタニア▶25

ジョセフ・フェネット▶13

シンジク事変▶14

松山▶44

黒 神楽屋▶50

セシル・クルーニー▶20

セロ▶38

秘宝地帯▶49

ソフィ・ウッド▶13

ソントヤ▶45

【タ行】

玉成真一郎▶44

千原▶54

千原沙▶49

黒(ツアオ)将軍▶57

ディートハルト・リート▶45

T.4▶23

黒 聖堂義志▶49

特選トレーラー▶20

【ナ行】

ナイトポリス▶5

奈田▶43

ナナリー・ランベルグ▶12

ナリタ攻防戦▶46

ニードルガン▶7

ニーナ・アインシュタイン▶11

ニッポン占領▶2

【ハ行】

ハトレー・アスプリウス▶27

ハミデス▶29

HAMO-FR1200▶11

黒 鳥▶40

黒 熊▶41

ブラックリベリオン▶58

ブリタニア軍大型駆逐艦▶2

ブリタニア軍戦艦▶14

ボートマン▶61

【マ行】

マオ▶83

マリアンヌ・ヴィ・ブリタニア▶31

黒▶44

メイ・アッシュフォード▶10

黒 神楽屋▶50

【ヤ行】

大和将軍▶82

ユウフェミア・リ・ブリタニア▶30

ユスク▶45

吉田▶44

【ラ行】

黒 光▶53

ラウシャー・チャウラー▶45

ラウスロッド▶16

リヴァル・カルデモンド▶11

ルベン・K・アッシュフォード▶13

ルルーシュ・ヴィ・ブリタニア▶7

ルルーシュ・ランベルグ▶6

ロイド・アスブルンド▶20

【P2~63を参照】



電撃データコレクション

コードギアス 反逆のルルーシュ

2008年6月26日 初版発行

編集・構成	電撃データコレクション編集部 TARKUS
執筆協力	高嶋規之
発行者	高野 潔
発行所	株式会社アスキー・メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館 電話03-5281-5236(編集)
発売元	株式会社角川グループパブリッシング 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 電話03-3238-8606(営業)
カバー・総扉デザイン	中嶋寿人(CHICKS)
本文デザイン・組版	安藤幹夫
装丁	朝倉哲也(design CREST)
印刷・製本	共同印刷株式会社
協力	株式会社サンライズ、バンダイビジュアル株式会社、森田 繁、寺岡賢司、吉野弘幸

©SUNRISE/PROJECT GEASS・MBS Character Design©2006 CLAMP

本書は、法令に定めのある場合を除き、複製・複写することはできません。
落丁・乱丁本はお取り替えいたします。購入された書店名を明記して、株式会社アスキー・メディアワークス生産管理部
あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。
但し、古書店で本書を購入されている場合はお取り替えできません。

Printed in Japan

定価はカバーに表示してあります。

ISBN978-4-04-867080-7 C0076